



Alap adatok

Azonosító	(F)2024/11/28/0646955/001
Határidő	
Kezelő	System
Készítő	Dentsi Antal (EVIN\adentsi)
Készítés dátuma	2024. 11. 28. 12:14:08
Prioritás	Közepes
Státusz	Iktatott
Dokumentum típus	Dokumentum
Munkafolyamati lépés	Tartalmi és formai ellenőrzés_IP

Adatlap

Pályázó adatai

Pályázat megnevezés	Online Helyiség Pályázat Kultúrnegyed Konceptió
Pályázó típusa	Egyéni vállalkozó
Bérlő neve	Mikla László
Bérlő székhely	H-2200 Monor Hegyessy tanya 8.
Bérlő képviselőre jogosult	Mikla László
Bérlő adószám	6972299213
Bérlő cégjegyzék	53592913
Bankszámlaszám ajánlati biztosíték visszautalásra	10404027-86768554-89841001
Bérlő telefon	+36309949836
Bérlő email	miklahun@gmail.com

Pályázott ingatlan adatai

Helység	Budapest
Utca, házszám	Király utca 47.

Nyilatkozat a bírálati szempontokhoz

Megajánlott havi nettó bérleti díj	260 000,00
Igénybe vesz kedvezményt?	Nem
Bérleményben folytatni kívánt tevékenység	Design Store, Kerületi ajándéktárgyak boltja, Művé
Ajánlati összpontszám	0
Bírálat megjegyzés	Tevékenység: Design Store, Kerületi ajándéktárgyak boltja, Művészeti Galéria, Közösségi tér, Alkotó Műhely

K&H Bank Zrt.

1095 Budapest, Lechner Ödön fasor 9.
telefon: (06 1) 328 9000
fax: (06 1) 328 9696
Budapest 1851
www.kh.hu • bank@kh.hu



tranzakció adatai

tranzakció típus	Azonnali Ft átutalás bankon belül		
könyvelt összeg	-990,600 HUF	elszámolás összege	-990,600 HUF
könyvelés értéknapja	2024.11.27	tranzakció összege	
megbízó neve	Mikla László	partner neve	EVIN Erzsébetvárosi ingatlangazdálkodási nonprofit Zrt
megbízó számlaszáma	HU02 1040 4027 8676 8554 8984 1001	partner számlaszáma	HU32 1040 4072 0003 3879 0000 0004
		másodlagos számlaazonosító	
megbízó bank	K&H BANK ZRT (OKHBHUHB)	partner bank	K&H BANK ZRT (OKHBHUHB)
tranzakció azonosító	BNK24332HCGHK0MH	közlemény	Mikla László EV. Király u. 47 Csányi u. 10.
egyedi azonosító	NOTPROVIDED		
elszámolás napja	2024.11.27		
tranzakció értéknapja		tranzakció dátuma	2024.11.27

egyéb adatok

megbízó azonosítója		partner azonosítója
megbízó típusa		partner típusa
megbízó országkódja	22	partner országkódja
megbízó azonosító típusa		partner azonosító típusa
statisztikai kód		szervezetazonosító
átutalás jogcím kategóriája		átutalás jogcíme

tényleges megbízó

tényleges megbízó azonosítója
tényleges megbízó azonosító típusa
tényleges megbízó
tényleges megbízó típusa

tényleges partner

tényleges partner azonosítója
tényleges partner azonosító típusa
tényleges partner
tényleges partner típusa



Nemzeti Adó- és Vámhivatal
Pest Vármegyei Adó- és Vámigazgatósága

Elektronikusan hitelesítette

Hudecz László

2024.11.13. 15:47

Iktatószám: 4169962926

Ügyintéző: Ráki Márta

Ügyszám: 4267668766

ADÓIGAZOLÁS

A rendelkezésemre álló dokumentumok - nyilvántartások, adószámlák, bevallások, bevallást pótló bevallások, önellenőrzések, átvezetési kérelmek, végleges határozatok - alapján igazolom, hogy

MIKLA LÁSZLÓ

69722992-1-33

2200 MONOR HEGYESSY TANYA 8.

adóalanynak a Nemzeti Adó- és Vámhivatalnál ezen igazolás kiadásának napján **nyilvántartott tartozása, valamint végrehajtásra, vagy visszatartásra átadott köztartozása nincs.**

Ezen igazolást az adóalany kérelmére adtam ki.

Az adóalany adóazonosító jele: 8394581358

Ez az igazolás nem szolgál bizonyítási alappal a tartozás beszedésére irányuló eljárásokban.

Ezen igazolás tartalmazza a Nemzeti Adó- és Vámhivatal nyilvántartása szerint fennálló tartozás, ideiglenesen eredménytelen végrehajtással érintett tartozás, az adók módjára behajtandó köztartozás, a végrehajtásra, vagy visszatartásra átadott köztartozás megfizetésére vonatkozó adatokat.

BUDAPEST, 2024. november 13.

Dr. Minya Mihály
dandártábornok
igazgató
(hatáskör gyakorlója)

Hudecz László
főosztályvezető-helyettes
(kiadmányozó)

Ellenőrzési azonosító: 9360198191164411244226932



Budapest Főváros VII. Kerület Erzsébetvárosi
Polgármesteri Hivatal

ADÓÜGYI IRODA

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.
E-mail: adougy@erzsebetvaros.hu

Ügyiratszám: II/20900-2/2024
Ügyintéző: Török Istvánné
Mutató: 91269
Tárgy: Adóigazolás

ÁLTALÁNOS ADÓIGAZOLÁS

Hatósági bizonyítvány a Budapest VII. Kerület Erzsébetváros Önkormányzat Adóhatósága által nyilvántartott helyi adók, adó jellegű és egyéb kötelezettségek, adó módjára behajtandó köztartozások megfizetéséről.

Az adózás rendjéről szóló 2017. évi CL. tv. 126. §-a, valamint az adóigazgatási eljárás részletszabályairól szóló 465/2017. (XII.28.) Korm. rendelet 1.§ (4) bekezdése és a 24.§ (1) bekezdése értelmében a mai napon – 2024.11.06. -én – fennálló állapotnak megfelelően az alábbiakat igazoljuk.

Mikla László (adóazonosító jel: 8394581358; adószám: 69722992-1-33, lakóhely: 2200 Monor, Hegyessytanya 8.) **adóalanyak a Budapest VII. Kerület Erzsébetvárosi Önkormányzat Adóhatóságánál lejárt esedékességű tartozása, végrehajtásra vagy visszatartásra átadott köztartozásai nincsenek.**

Az adóigazgatási eljárás részletszabályairól szóló 465/2017. (XII.28.) Korm. rendelet 24.§ (1) bekezdése alapján: „Az általános adóigazolás tartalmazza az adózónak az igazolás kiadásának napján vagy az igazolás kiadása iránti kérelemben megjelölt napon a) az adóhatóságnál fennálló adótartozását vagy az állami adó- és vámhatóságnál fennálló tartozását vagy annak hiányát b) a behajthatatlanság címén nyilvántartott, de el nem évült tartozást, c) a kiállítás napjáig előírt valamely adónemre vonatkozó adatbejelentési, bevallási és adófizetési kötelezettség elmulasztását, ide nem értve azt, ha az adóhatóság által lefolytatott ellenőrzés a mulasztást feltárta, és az adózó a végleges megállapítások alapján keletkezett fizetési kötelezettségét teljesítette, d) a végrehajtásra vagy visszatartásra átadott köztartozásokat.”

Az adóigazolást az ügyfél kérésére pályázat céljából, az EVIN Erzsébetvárosi Ingatlangazdálkodási Nonprofit Zrt. részére történő felhasználásra adtam ki. Az igazolás más eljárásban nem használható fel.

Az illetékekről szóló többszörösen módosított 1990. évi XCIII. tv. mellékletének XXI. A hatósági bizonyítvány kiállítása iránti eljárás illetéke cím 4. pontja értelmében az adóigazolás illetékmentes.

Budapest, 2024.11.06.

Tóth János jegyző nevében és megbízásából:

Török Istvánné ügyintéző

Egyéni vállalkozók nyilvántartása

(nyilvános adatok lekérdezése)

EVNY Portál v1.0.11 (Nyilvántartási azonosító: 00003-0012)

Lekérdezés adószám szerint

69722992

Egyéni vállalkozó adatai

Nyilvántartási szám

53592916

Adószám

69722992133

Statisztikai számjel

69722992702223113

Nyilvántartásba történő felvétel napja

2019.04.23

Állapot

Működő

Szünetelés kezdő napja

Vállalkozó neve

MIKLA LÁSZLÓ

Székhely adatai

Hatály kezdete

2019.04.23

Cím

MAGYARORSZÁG, 2200 MONOR HEGYESSY TANYA 8.

Főtevékenység

Hatály kezdete

2019.04.23

ÖVTJ-kód

702201

ÖVTJ szerinti megnevezés

Általános üzletviteli tanácsadás

Igazolvány: -

Telephely: -

Egyéb tevékenységek [38 db]

1. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

141101

ÖVTJ szerinti megnevezés

Bőrruházat gyártása m.n.s.

2. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

141201

ÖVTJ szerinti megnevezés

Munkaruházat gyártása

3. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

141301

ÖVTJ szerinti megnevezés

Felsőruházat gyártása (kivéve: munkaruházat) m.n.s.

4. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

141401

ÖVTJ szerinti megnevezés

Alsóruházat gyártása m.n.s.

5. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

141901

ÖVTJ szerinti megnevezés

Öltözékkiegészítő gyártása m.n.s.

6. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

142001

ÖVTJ szerinti megnevezés

Szörme- és szűcsipari termékek gyártása m.n.s.

7. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

142002

ÖVTJ szerinti megnevezés

Népi iparművészeti és iparművészeti szörmecikk készítése

8. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

143101

ÖVTJ szerinti megnevezés

Kötött, hurkolt harisnyafélék gyártása m.n.s.

9. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

143903

ÖVTJ szerinti megnevezés

Kézi kötésű, horgolású pulóverfélék gyártása

10. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

321301

ÖVTJ szerinti megnevezés

Divatékszer gyártása m.n.s.

11. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

461601

ÖVTJ szerinti megnevezés

Textil, ruházat, lábbeli, bőráru ügynöki nagykereskedelme

12. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

463101

ÖVTJ szerinti megnevezés

Zöldség-, gyümölcs-nagykereskedelem m.n.s.

13. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

464201

ÖVTJ szerinti megnevezés

Ruházat, lábbeli nagykereskedelme m.n.s.

14. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

475101

ÖVTJ szerinti megnevezés

Egyéb textil-kiskereskedelem

15. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

477101

ÖVTJ szerinti megnevezés

Egyéb ruházati kiskereskedelem

16. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

478901

ÖVTJ szerinti megnevezés

Egyéb áruk piaci kiskereskedelme

17. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

479102

ÖVTJ szerinti megnevezés

Csomagküldő, internetes kiskereskedelem

18. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

620102

ÖVTJ szerinti megnevezés

Rendszerszervezési, -karbantartási tanácsadás

19. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

682008

ÖVTJ szerinti megnevezés

Saját tulajdonú vagy bérelt ingatlan bérbeadása, üzemeltetése m.n.s.

20. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

731101

ÖVTJ szerinti megnevezés

Reklámtervezés, -készítés, -elhelyezés

21. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

741001

ÖVTJ szerinti megnevezés

Divattervezés, formatervezés, grafika, kirakatrendezés

22. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

741002

ÖVTJ szerinti megnevezés

Lakberendezés-tervezés, -tanácsadás

23. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

741003

ÖVTJ szerinti megnevezés

Belsőépítészeti-tervezés, -tanácsadás

24. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2019.04.23

ÖVTJ-kód

749015

ÖVTJ szerinti megnevezés

Minőségbiztosítási ügyintézés, tanácsadás

25. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

823001

ÖVTJ szerinti megnevezés

Kereskedelmi bemutató, vásár szervezése

26. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

855201

ÖVTJ szerinti megnevezés

Iskolarendszeren kívüli művészetoktatás

27. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

855202

ÖVTJ szerinti megnevezés

Kulturális képzés szakkör keretében

28. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

855901

ÖVTJ szerinti megnevezés

M.n.s. egyéb oktatás

29. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

855907

ÖVTJ szerinti megnevezés

Általános képzési célú felnőttképzés

30. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

900207

ÖVTJ szerinti megnevezés

Jelmez- és díszlettervezés

31. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

900208

ÖVTJ szerinti megnevezés

M.n.s. előadó-művészetet kiegészítő tevékenység

32. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

900301

ÖVTJ szerinti megnevezés

Egyéb alkotóművészeti tevékenység m.n.s.

33. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

900306

ÖVTJ szerinti megnevezés

Képzőművészeti tevékenység (képzőművészeti alkotások készítése)

34. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

900401

ÖVTJ szerinti megnevezés

Művészeti létesítmények működtetése

35. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

960203

ÖVTJ szerinti megnevezés

Kozmetika, szépségápolás

36. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

960210

ÖVTJ szerinti megnevezés

Sminkelés, műszempilla-építés

37. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

960211

ÖVTJ szerinti megnevezés

Sminkelés az ügyfél otthonában

38. tevékenység / 38

Hatály kezdete

2024.05.23

ÖVTJ-kód

960219

ÖVTJ szerinti megnevezés

Tartós smink készítése (sminktetoválás)

A lekérdezés az EVNY rendszerből lett kiszolgálva.

Lekérdezés időpontja: 2024.11.26. 07:17:23 [33 ms] Tranzakció: b87a0827-176e-4e15-8b3a-592d8420f3f3

Forrás: EVNY-LEKSZ eles2 v1.4.24

A felületen megjelenő adatok 5 percenként frissülnek.

Együttműködési megállapodás

amely létrejött az alábbi felek között, rögzítve a Csányi utca 10. szám alatti üzlethelyiség pályázatával, felújításával kapcsolatos megállapodásokat, illetve meghatározva a későbbi működés során egymás közötti viszonyaikban alkalmazandó alapvető szabályokat.

Szerződő felek:

Név	Makány Márta
Születési hely, idő	1969.10.21
Édesanyja neve	Bolla Márta
Lakcím	2211 Hajnóczy J. u. 17.
Adóazonosító jel	8375483990

Név	Mikla László egyéni vállalkozó
Nyilvántartási szám	53392916
Székhely	2200 Monor Hegyessy tanya 8.
Adószám	69722992-1-33

a szerződésben együttesen mint **pályázók**.

Preambulum

Szerződő felek előljáróban kijelentik, régi kedves ismerősök, és több mint egy éve folytatnak tárgyalásokat a Makány Márta szakmai lehetőségeinek kiterjesztéséről a rendelkezésére álló és folyamatosan fejlesztett szakmai-művészeti tudás hasznosításáról, továbbadásának lehetőségeiről és egy, a lehetőségek bemutatására alkalmas műhely, kiállító és közösségi tér kialakításáról és annak létrehozásához kapcsolódó esetleges feltételekről.

Szerződő felek rögzítik, hogy alapvető céljuk kettős, a megfogalmazott feladatok és célok megvalósítására alkalmas műhely, kiállító és közösségi tér létrehozása valamint annak későbbi működtetése.

Felek jelen megállapodásban a **műhely, kiállító és közösségi tér** alatt azt a gazdasági egységet értik, amely a know-how elemeket rendszerbe állítja, egyben önálló multikulturális művészeti bázis mely teret ad minden egyéb funkciónak (előadás, divatbemutató, oktatás, kiállítás,) beleértve a megvalósításra megfelelő fizikai tér alkalmassá tételét és a projekt későbbi teljes körű működtetését is.

Megállapodás

Szerződő felek megállapodnak, hogy a műhely, kiállító és közösségi tér létrehozását közösen valósítják meg, és azt közösen működtetik, noha a pályázó egyedül Mikla László egyéni vállalkozó.

Szerződő felek megállapodnak, hogy a Budapest Főváros VII. kerület Erzsébetváros Önkormányzata által a Csányi utca 10. szám alatti helyiség bérbevételére és a bérlemény

felújítására kiírt pályázaton együttesen pályáznak és annak későbbi hasznosítása során is szorosan együttműködnek.

Szerződő felek rögzítik, hogy a vállalt projekt során kizárólag Makány Márta – mint művészeti vezető – felel a művészeti és az egyéb szakmai feladatokért, míg kizárólag Mikla László egyéni vállalkozó felel – mindaddig, míg a projekt önfinanszírozóvá nem válik – a teljes finanszírozásért, illetve a későbbi működtetésért. Szerződő felek fentiekből adódó kötelezettségeiket vállalják.

Szerződő felek vállalásaikat személyesen teljesítik és kizárják más harmadik személy szerepvállalását mind a pályázat mind a későbbi működtetés során.

Jelen megállapodást felek határozatlan időre, de legalább a bérleti szerződésben meghatározott időre kötik.

Általános feltételek

Felek teljesen kizárják

- a szakmai, művészeti megoldások egyenkénti vagy együttes értékesítését harmadik személy részére.
- a szakmai, művészeti megoldások és az informatikai megoldásokhoz való hozzáférést más illetéktelen személyek részére.
- a szakmai, művészeti megoldások részét vagy egészét tartalmazó dokumentum (pl.: tervrajz, gyártástechnológiai leírás, technológiai terv, mintadarab stb.) kívülálló harmadik személy részére történő bármiféle átadását, illetve az abba történő betekintés engedélyezését.

Felek rögzítik, hogy minden egyes jogi és természetes személynek, amely/illetve aki a szakmai, művészeti elemek az informatikai megoldások dokumentumaiba ellenőrzés mellett betekintést kap, teljes körű titoktartási szerződést kell aláírnia.

A műhely, kiállító és közösségi tér létrehozása

Szerződő felek kijelentik, hogy a műhely, kiállító és közösségi tér létrehozása során folyamatosan együttműködnek és ennek keretében folyamatosan rendelkezésre állnak. Szerződő felek különösen fontosnak ítélik a szakmai tapasztalataik olyan szintű és olyan formátumú rendelkezésre bocsátását, amely megalapozhatja a műhely, kiállító és közösségi tér helyi és társadalmi elismertségét.

Szerződő felek a megállapodás keretében vállalják a pályázati felhívásban előírtak teljesítését azzal, hogy a pályázat szakmai-művészeti feltételeit Makány Márta biztosítja, míg Mikla László vállalja a pályázati biztosíték és az óvadék teljesítését illetve a bérleti díj fizetését.

Szerződő felek a helyiség felújítását Makány Márta szakmai-művészeti szempontjai alapján Mikla László anyagi ráfordításával valósítják meg.

A műhely, kiállító és közösségi tér működtetése

Felek rögzítik, hogy a műhely, kiállító és közösségi tér működése során **ellenszolgáltatás nélkül** illetve ellenszolgáltatás ellenében is kínál lehetőségeket a helyi közösségeknek illetve a széles vásárlóközönségnek.

Az ellenszolgáltatás nélkül vállalt szolgáltatásokat a szerződő felek által benyújtott pályázat tartalmazza.

Felek a helyiség hasznosítása során befolyó bevételeket elsősorban a bérleti díj és az ingyenesen vállalt szolgáltatások finanszírozására kívánják felhasználni azzal, hogy az ezen felüli bevételek képezik az egyéb költségek forrását.

A műhely, kiállító és közösségi tér üzemeltetése Mikla László vezetésével valósul meg.

Egyebek

Szerződő felek nem zárják ki, hogy a műhely, kiállító és közösségi tér megvalósítását követően, gazdasági társaságot alapítsanak azzal, hogy a társasággal kapcsolatos kérdéseket (székhely, tulajdonosok, vezető tisztségviselők, stb.) a gazdasági társaság alapító okiratában állapítják meg, annak előzetes rögzítése mellett, hogy szerződő feleknek a létrejövő társaság vezetésében olyan mértékű többsége kell hogy legyen és ezzel összhangban olyan jogosultsági rendszer kerüljön meghatározásra, mely teljesen kizárja művészeti-szakamai eredmények illetéktelen felhasználását.

Jelen megállapodást szerződő felek, mint akaratukkal és előzetes megbeszéléseikkel mindenben megegyezőt, azzal írják alá, hogy annak részleteit alaposan megfontolták, és jelen megállapodást a pályázati anyaghoz csatolják.

Budapest, 2024. november 26.



Makány Márta



Mikla László ev.

SZÁNDÉKNYILATKOZAT

Szász Endre festőművész hagyatékát kezelő **Szászné Hajdú Katalin** (a továbbiakban: "Jogtulajdonos")

és

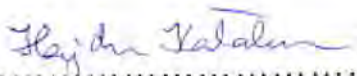
Mikla László H-2200 Monor, Hegyessy tanya 8. (a továbbiakban: "Kiállítóhely") között,

A felek közösen kinyilvánítják szándékukat, hogy amennyiben a kiállítóhely Budapest főváros 07. kerületében Erzsébetvárosban pályázaton ingatlan bérletet nyer és ott kialakít egy Kiállítóhelyet és ART shop-t, Kiállítóhely számára a Jogtulajdonos lehetőséget biztosít a Szász Endre hagyaték elemei, különösen porcelánok és festmények bemutatására és értékesítésére.

A Jogtulajdonos vállalja, hogy a hagyaték elemeit, valamint részletes információt nyújt a művész életéről és munkásságáról, míg a Kiállítóhely kötelezettséget vállal arra, hogy a bemutatott alkotásokat méltón hirdeti, és felhívja a vásárlók figyelmét azok egyediségére és értékére.

Felek megállapodnak abban, hogy a sikeres pályázat és a kiállítóhely kialakítását követően részletes írásbeli szerződést kötnek az együttműködés feltételeiről és mikéntjéről.

Budapest, 2024-11-18



Jogtulajdonos
Szászné Hajdú Katalin



Kiállítóhely
Mikla László



Erzsébetvárosi

Zsidó Örökségért

Alapítvány

1077. Budapest Csányi u. 5

Adószám: 19102904-1-42

Bank: 11705015-21454947

tárgy: támogató
nyilatkozat

Tisztelt Erzsébetvárosi Képviselőtestület!

Alapítványunk elkötelezett az erzsébetvárosi zsidó örökség megőrzésében, a zsidó kultúra ápolásában és a művészetek, kézműves kultúra újraélesztésében. Alapítványunk ezért támogatja **Makány Márta** divattervezőt, aki partnerünk tud lenni a kulturális turizmus fejlesztésében, workshopok szervezésében, aki hagyományos és jövőbe mutató eszközökkel képes művészeti ágazatok felkarolására.

Támogatjuk Makány Márta divattervezőt az Erzsébetvárosi Önkormányzathoz benyújtott helységbérbeadási pályázatának szakmai koncepciójában.

Üdvözlettel

Budapest, 2024.05.27

Heisler András

Kuratóriumi elnök

**Erzsébetvárosi Zsidó Örökségért
Alapítvány**

1077 Budapest, Csányi utca 5.

Nyilvántartási szám: 01-01-0012717

Adószám: 19102904-1-42

Támogatói nyilatkozat

GÓLEM SZÍNHÁZ KÖZHASZNÚ EGYESÜLET

2721 Pilis

Újerdő út 5

Gólem Zsidó Előadóművészeti Központ - Bp. VII. kerület, Csányi u. 3

Tisztelt Pályáztató,

Támogatjuk Makány Márta pályázatát, mely az Erzsébetvárosi Önkormányzat, 1077 Budapest Király u. 47 + Csányi u 10 helységbérbeadási pályázatára kerül beadásra.

Szakmai koncepciója a pályázótól megszokott magas minőségű és, ami számunkra még ennél is fontosabb, az összefogásra és az együttműködésre épül. Közös céljaink között a kortárs zsidó kultúra felvirágoztatása, valamint régi zsidó szokások újraélesztése egyaránt szerepel. Mindezt olyan workshopokkal, hagyományos és jövőbemutató eszközökkel mutatja be a pályázó, amik egyszerre vonzzák majd ide a más kerületek-városok zsidó közösségeit, valamint a külföldi turistákat, akik nyitottak a kisebbségi kultúrák felé. Makány Márta olyan központi szereplője lehet a Csányi utca újraéledésének, aki teljesen egyéni színt, anyagot és formát ad hozzá a közös jövőnkhez. Teljes szívünkben támogatjuk a pályázatát.

Tisztelettel,

Gólem Színház Közhasznú Egyesület

2721 Pilis, Újerdő út 5.

Adószám: 18187135-2-43

Szsz: 18187135-2-43

Borgula András

Gólem Színház Közhasznú Egyesület

Titkár - művészeti vezető

VÁLLALKOZZ ERZSÉBETVÁROSBAN!

Pályázat üres helyiségek bérbeadására

Csányi utca 10.

Design Store és közösségi tér

by Marta Makany



M A K Á N Y M Á R T A

Tartalomjegyzék

- I. Bevezető
- II. Szakmai irányvonalak: Tapasztalat és megújulás
- III. Az ingatlan adottságai és lehetőségek a kreatív iparhoz kapcsolódó vállalkozás számára
- IV. Kulturális tevékenységek
- V. Erzsébetváros Önkormányzatával létrehozandó együttműködés keretében megvalósuló tevékenységek
- VI. Pénzügyi kérdések
- VII. Összegzés



I. Bevezető

A Csányi utca 10. szám alatt elhelyezkedő, üresen álló, nem lakás céljára szolgáló önkormányzati ingatlan bérleti jogára közösen szeretnénk pályázatot benyújtani a kreatív iparban hagyományosnak mondható, az alkotóművész támogatásra irányuló konstrukció keretében.

A felvázolt szakmai koncepció épít arra a több évtizedes szakmai tapasztalatra, amely Makány Márta divattervező mögött áll, és amelyhez **Mikla László befektető**-ként csatlakozni kíván, mivel látja benne azt a potenciált, amellyel olyan kulturális értéket tudnának létrehozni, amely hozzájárulhat az Erzsébetváros Kulturális Konceptiójában megfogalmazott célok megvalósításához is. A két fél között létrejött **együttműködési megállapodás** garantálja, hogy a helyiség csak a megjelölt tevékenységekre, csak személyes közreműködéssel kerülhet használatra.



II. Szakmai irányvonalak: Tapasztalat és megújulás

Makány Márta 1993-ban végzett az Iparművészeti Főiskolán, azóta divattervezőként dolgozik. Az elmúlt évtizedekben végig követte a divatban és a kerületben történt változásokat is, hiszen több, mint két évtizedig nemcsak lakott a kerületben, de a szalonja is itt működött, otthonának is érzi Erzsébetvárost.

A kreatív iparban szerzett tapasztalata mellett jelenleg is folytatja a fiatalok támogatását, hogy szakmai gyakorlatot szerezzenek, és minél könnyebben érvényesüljenek ezen a nem könnyű pályán így **edukációs, mentori tevékenységet** is folytat.

Zsidó gyökerei eddigi alkotómunkájához is állandó inspirációként szolgáltak, ezeket szeretné tovább fűzni. Emellett igazi közösségi emberként, a **nőket érintő kéréseket** jól ismerő alkotóként fontosnak érzi, hogy egy olyan közösségi teret hozhasson létre, amely egy biztonságos közeget nyújt az oda látogató hölgyek számára, és olyanokkal találkozzanak, akik hasonló élethelyzetben vannak, hasonló kihívásokkal találják magukat szembe.

Tervei megvalósításához jelenleg nem rendelkezik megfelelő méretű ingatlannal, ezért szeretné Mikla László Makány Mártával együttműködve a Csányi utca 10 szám alatti nem lakás céljára szolgáló helyiség kulturális célú hasznosítását megpályázni.

Makány Márta **a kerülethez ezer szállal kapcsolódó alkotóként** minden eszközzel támogatni kívánja Erzsébetváros megújulási szándékait, és a pályázók elkötelezetek abban, hogy a kerület újra pozicionálásában pozitív hajtóerőként jelenjenek meg.

Erzsébetváros, Budapest egyik kulturálisan igazán gazdag és sokszínű kerülete, amely híres vibráló közösségi életéről, a művészetek iránti nyitottságáról és az urbanus életformák sokféleségéről. A divat szerepe és jelenléte ebben a környezetben egy különleges lehetőséget kínál arra, hogy a helyi kultúra, identitás és kreativitás összhangban legyenek a globális trendekkel.

A pályázatban részletesen szeretnénk bemutatni, hogy milyen szerteágazó, ám egymásból és egymásra építkező kulturális tevékenységekkel kívánjuk megtölteni a szóban forgó ingatlant.

A szakmai koncepcióban a következő **kiemelt irányok alapján** kibontott tevékenységek szerepelnek:

1. A **divattervezés a kreatív ipar** egyik húzóágazata, egyszerre iparág és **művészet**, ezért remekül illeszkedik a Kultúrnegyed Koncepcióba.

2. A **kézműves hagyományok** kiemelt szerepet töltenek be, hiszen Makány Márta munkái is kézzel készült elemekből építkeznek, és szoros szakmai kapcsolatokkal rendelkezik a helyi mesterségek képviselőivel; szívélyének tekintti az újjáéledő kreatív kézművességet.

3. Szoros kapcsolódás a **zsidó** kultúrához, Erzsébetváros Kulturális Koncepciójában a Csányi utca a „zsidó mindennapok utcája” elképzelés előmozdítása.

4. A kreatív ipari **inkubáció**, a fiatal alkotók lehetőséghez juttatása egyedi gyakorlatai és mentori program keretében.

5. **Közösségépítés**, egy igazi találkozóhely létrehozása, ahol workshopok, előadások és kiállítások keretében mélyedhetnek el a résztvevők a divat és kapcsolódó művészeti ágak érdekes témáiban.

6. A kulturális tevékenységek végzése közben a **fenntarthatósági** szempontok kiemelten kezelése.

Erzsébetváros Kulturális Koncepciójában megfogalmazott kiemelt célok és terveink szorosan kapcsolódnak egymáshoz, azok hozzájárulnak a területnek a városi és kulturális turizmus fejlesztésére vonatkozó elképzeléseinek megvalósításához, hiszen a buliturizmussal szemben az egységes, új kulturális irányzatot képviselve szeretnénk részesei és katalizátorai lenni az újjáéledő, kézművességre és hagyományokra építő, de a modern emberhez szóló, a kulturális értékeken alapuló irányvonalnak.

Ahogy Makány Márta alkotóművész, aki megálmodja, lerajzolja, majd létrehozza konkrét, kézbe vehető, sőt felvehető alkotásait, így a pályázatunk során is konkrét és részletes elképzelésekkel rendelkezünk, amelyeket az alábbiakban mutatunk be.



III. Az ingatlan adottságai és lehetőségek a kreatív iparhoz kapcsolódó vállalkozás számára

Bár a jelen pályázattal érintett ingatlan nagy alapterületű (155,7 m²), utcafronti kirkattal alig rendelkezik, ami azoknál a tevékenységeknél, amelyeknél fontos a vizuális meggyőzés, ez hátrányt jelent. Emiatt különösen fontos, hogy a kis felületet kell figyelemfelhívóra kialakítani és a stílust már ott bemutatni.

Utcai homlokzat: művészeti kollaborációban installáció elhelyezése, ami bevonzza az embereket és üzenetet hordoz.

Az utcafrontról a design store-ba lépne be a látogató (29,5 m²), melyhez kisebb kiegészítő helyiség csatlakozna.

Innen lehetne átmenni a kiállítótér és közösségi tér (62,5 m²) helyiségébe, melyhez egy kisebb kiszolgálóhelyiség, irodahelyiség kapcsolódna.

A kapualj túloldalán kerülne kialakításra a műhely és coworking tér (63,6 m²), mivel az oda menő forgalom sokkal alacsonyabb lesz, az előző helyiségek esetében. A műhely legalább ilyen nagyságú alapterületet igényel, ami, bár jelentős költséggel jár, elengedhetetlen a magas színvonalú szolgáltatás nyújtásához.





1. Design Store: divattervezés és kézműves hagyományok

A **divat** nem csupán az esztétikáról szól, hanem a **társadalmi változásokat** és eszmét is **közvetíti**. Erzsébetváros kulturális koncepciója hangsúlyozza a társadalmi és kulturális sokszínűséget, az egyenlőséget, valamint az inkluzivitást. Erzsébetvárosban a **kézműves hagyományok** hangsúlyosan jelen vannak, amelyek jól illeszkednek a divatiparba, sőt annak elválaszthatatlan részei. A kerületben működő kisüzletek és műhelyek lehetőséget adnak arra, hogy a tervezők a hagyományos technikákat ötvözzék a modern dizájnnal, ahogy teszi ezt Makány Márta is. Ez a kapcsolat nemcsak a gazdaság számára előnyös, hanem lehetőséget ad arra, hogy Erzsébetváros valóban **egyedi divatközponttá** váljon, amely a helyi művészeti örökségre is épít.

A Makány Márta brand az ország egyik legismertebb magyar divatmárkája, erős piaci szereplő az esküvők és a nőies eleganciát keresők körében. Az évek során rengeteg embernek adott munkát és lehetőséget, miközben hagyományos és kézműves technológiákat ötvöz innovatív megoldásokkal. Ez a tervezői tevékenység, a vendéggel való foglalkozás megfelelő, kényelmes körülményeket igényel, ezért terep úgy szeretnénk kialakítani, hogy az a próbákra, a bemutató darabok áttekintésére alkalmas legyen.

A divatipar nagy cégei környezeti terheléséről sokat lehet hallani, ez a fogyasztók jelentős részét fordítja el tőlük, és az embertelen tömegtermelést folytató óriás divatvállalatokkal szemben az elérhető árú, de személyre szabottan tervezett, a **környezeti terhelés csökkentésére** odafigyelő helyi tervezők munkáira egyre nagyobb az igény a fiatalok körében is. Ezért úgy gondolom, hogy a helyi tervezők, akik a környezetbarát anyagok használatára, etikus gyártásra és helyi termelésre összpontosítanak, kulcsszereplők lehetnek Erzsébetváros fenntartható jövőjében.

IV. Kulturális tevékenységek

Terveimet az alábbi, tevékenységek szerinti bontásban szeretném bemutatni:

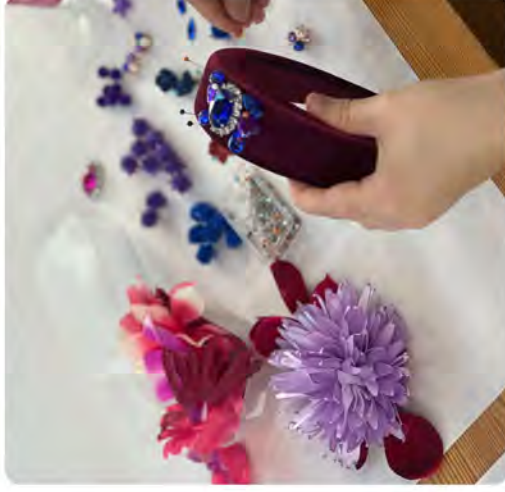
1. Design Store
2. Közösségépítés: workshopok, előadások és kiállítások
3. Inkubátor program
4. Kerületi merchandising

A termékek előállításánál során mindig ügyelünk arra, hogy a lehető legkevesebb hulladékot termeljünk és azokat is lehetőség szerint újrahasznosítsuk, erre még inkább szeretnénk figyelmet fordítani a jövőben. A maradék anyagok felhasználásában már nagy gyakorlata van, erre tematikus workshopot is szándékozunk szervezni.

Alkotásai egyediségéhez és felismerhetőségéhez a **kézműves munka, gyöngyök, hímzések** használata is nagy mértékben hozzájárul: az egymástól különböző technikák ötvöztetésével iparművészeti tárgyak születnek a keze alatt. Egy-egy ruha több tízórányi kézimunkát tartalmaz, egy igazi gyöngyhímzés, az ékszerruhák, ékszerkabátok, applikációk ipari környezetben nem előállíthatók.

Makány Márta nemcsak egyedi ruhákat, hanem egész megjelenést tervez, szorosan együttműködik a már-már alig elérhető, pótolhatatlan tudással, tapasztalattal rendelkező **idős mesterekkel**, akik esetében sokszor sajnálatos módon kérdéses, hogy ki viszi tovább ezt a munkát. Több kerületi kisiparossal, Várhegyi Éva kalapos-sal, Stadler Ernőné kesztyűkészítővel és Balázs János plizírozó mesterrel dolgozik együtt, amelyet kiemelten folytatni és lehetőségéi szerint az új helyszínen egyenként kíván bemutatni az előadások keretében és a gyakornoki programban résztvevők számára is.

Emellett fontosnak tartjuk kiemelni, hogy jelenlegi vendégeink egy része a **zsidó hagyományokat** követően, a cruitt szerint **öltözködik**, de fontos nekik, hogy - figyelembe véve a vallási szokásokat - szerény, visszafogott, ámde divatos ruhákat is el tudjuk számukra készíteni, így a Csányi utcában – illeszkedve az Erzsébetvárosi Kultúrnegyed Koncepcióban megfogalmazott célokhoz – a tradicionális ruházat és kiegészítők elkészítését is vállaljuk.





2. Közösségépítés: workshopok, előadások és kiállítások

Makány Márta szerepét - szakmájából és személyiségéből is adódóan – egyfajta **modern shadchanit**ként tudnánk megfogalmazni. Ezek a zsidó asszonyok jól ismerik a közösséget, a családokat, az értékeket és szokásokat, nem csupán a házaságok megszervezését végezték, hanem a **közösségi kapcsolatok ápolásában** és a hagyományok továbbadásában is fontos szerepet játszottak.

A modern társadalomban a közösségi összetartást muszáj erősíteni, az elmagányosodott egyének számára kellenek azok a katalizátorok, amelyek újra beemelik őket egy-egy közösségbe, azok a személyek, akik köré össze lehet gyűlni, akik képesek az egymást nem ismerő személyeket összeismertetni, és megmutatni, milyen ereje van a valahová tartozás érzésének.

Ez a fajta szemlélet a következő tevékenységek során tud testet öltetni:

2.1. Workshopok

Hosszú ideje tartok tematikus workshopokat, mert a tudásátadást rendkívül fontosnak tartom és hiszek abban, hogy mindenki sokkal ügyesebb, mint amit gondol magáról. Szeretek a résztvevőknek megmutatni, hogyan tudják legyőzni a félelmeiket, a „nekem ez úgysem menne” érzést és felszabadítani a kreativitásukat. Épp ezért a koncepciómban szereplő workshopok programját úgy állítottam össze, hogy azokon az érdeklődők könnyen elsajátítható kézműves tevékenységet tanuljanak, amit hasznos tudásként otthon is tudnak majd végezni.

A tervezett workshopok a következő három tematika mentén folytatódnak:

- **Divatkiegészítők készítése workshopok:**

a workshop keretében például hajpántokat, brossokat, virágokat készítenek, gyöngydzítéssel ismerkednek a résztvevők.

- **Újrahasznosítás workshopok:**

egyrészt a túlvásárlással szemben megmutatjuk a meglévő ruhadarabok felújításának, megújításának széles tárházát, a résztvevők megtanulhatják, hogyan lehet „feldobni”, átalakítani pár apró részlettel a már megunt ruhadarabokat, másrészt a „maradékok” megannyi felhasználási módját, trükkjét is megismerhetik.

- **Zsidó hagyományok workshopok:**

workshopok keretében megmutatjuk a zsidó hagyományokkal harmóniában lévő kiegészítők készítését, a zsidómatyó elemek beépítését ruhadarabokba, a kipa horgolási technikáikat.

• Kézműves workshopok a kertületi pedagógusok számára:

a tudásátadás során nagyon fontos számunkra, hogy azok számára nyújtsunk lehetőséget, akik ezt maguk is továbbadják a tevékenységük során, azaz valamilyen oktatási feladatot látnak el. Mi lehetne jobb, mint azokat az óvónéniket -tanítókat segíteni, akik utána a kreativitásra oly nyitott 3-10 éves korosztállyal foglalkoznak? A workshopok során olyan kiegészítők elkészítését tanítanánk meg, melyet utána a gyerekekkel is el tudnak készíteni. Az intézményeknek igény szerint alpanyagokat is biztosítunk.

2.2. Előadások

Makány Márta a napi munkája szintjén folyamatosan nőkel beszélget: az életükről, kapcsolataikról, az őket érő kihívásokról. Így tudja, hogy aktuálisan melyek azok a témakörök, amelyben szívesen részt vennének előadásokon, tanulnának. Célja, hogy ezek a rendszeres találkozók segítsék egy olyan közösségi tér létrejöttét, amelyben biztonságban érzik magukat, kérdéseikre választ kapnak, sorstársakkal találkoznak.

Az előadássorozatok egyrészt szorosan kötődnek a **nőket a megjelenéssel kapcsolatban ma érdeklő tematikákhoz**: mi a divat, mely életkorban mit érdemes viselni, hogyan tudják a meglévő ruháikat kombinálni, hogy ne kelljen újakat vásárolni.

Egy külön sorozatot szentelnék a **zsidó öltözködésnek** is, hiszen – ahogy említettük - sok olyan hölgy keresi fel most is Makány Mártát, akinek például eligazításra van szüksége egy zsidó szertartáson való részvételhez illő öltözet összeállításában.

2.3 Kiállítások

A kialakítandó kiállítótérben lehetőséget kínálunk kezdő és már befutott művészek számára is a bemutatkozásra.

Együttműködő partnereink a kiállítások programjának kialakításában a [The ArtSomelier](#), melynek keretében Kosztyu Marianna és Bányai Zsuzsanna kezdő és már befutott képzőművészeket menedzsel és a hagyományos galéria rendszeren kívül mutatja be az alkotók munkáit. Velük közösen pár napig tartó pop-up kiállításokat szerveznénk.

Szoros szakmai kapcsolatban állunk a [Corvin Rajziskolával](#), amely több, mint 30 éve foglalkozik képzőművészeti és design képzéssel. A felnőttképzés során az odajáró tanulók valós, a piacon is hasznosítható tudást kapnak, és számukra nagy segítség



volna a projektfeladataik bemutatásának lehetősége egy olyan helyen, ahol sokan megfordulnak azok közül is, akiktől további együttműködéseket, megrendeléseket remélhetnek.

A nagyobb, kerületi rendezvények kapcsán szeretnénk ezt a helyszínt is bekapcsolni a programok sorába, minden kezdeményezéshez nagy nyitottsággal állnánk.

A kiállításokat havi rendszerességgel tervezzük (kivéve a pop up kiállítások) megnyitni, melyhez divatbemutatót is kapcsolnánk. A kiállítások mindenki számára ingyenesen látogathatóak. A képzőművészeti és design alkotások megfelelő installáció-jához szükséges feltételeket kialakítjuk a megjelölt helyiségben.



3. Inkubáció

Makány Márta több, mint két évtizede foglalkozik fiatal művészek támogatásával, mert már főiskolai éveit alatt megtapasztalta, hogy ebben a szakmában nem lehet megspórolni a tényleges gyakorlatot, az anyaggal való közvetlen érintkezést, azonban nagyon nehéz ismeretlenként lehetőséget kapni arra, hogy valóban komoly tudást adjanak át a már befutott művészek.

Ezt az **inkubációs programot** szeretnénk kibővíteni és folytatni az új műhelyben is. A művészeti képzés több területén, mint például divat- és textiltervezés, stylist, bőr- és táskatervezés, grafika, fotózás, videóművészet, valamint marketing tudunk tanulási lehetőséget biztosítani.

A tér lehetővé tenné az eddig meg nem valósuló programok elindítását, így a **kézműves tevékenységek** megtanítása mellett mentor programunkban az **első önálló kollektív létrehozását** tudnánk segíteni. Az ingatlan alkalmas lenne a munkafolyamat dokumentálására, a **kiállítóterben való bemutatására és előadás** keretében, más fiatal alkotókkal való **megosztására, megvitatására** is. Úgy gondoljuk, ez a komplex szemlélet szükséges ahhoz, hogy egy fiatal alkotó el tudjon indulni a pályáján, hiszen nem csupán tárgyi feltételekkel segítenénk a kollektív elkészülését, de folyamatos szakmai tanácsadással is, valamint pr munkával, hiszen fontos része lenne, hogy az alkotó képviselni tudja magát és el tudja mondani, mi áll a kollektív létrejötte mögött.

A mentor programba egy fő, a kerület által (vagy közösen) kiválasztott, a kerületben lakó fiatal alkotó számára adnánk ingyenes lehetőséget a részvételre.



4. Kerületi merchandising - kerületi ajándéktárgyak

Erzsébetváros turisztikai újra pozicionálása magával kell hozza a kerület rebrandingjét és az ahhoz kapcsolódó merchandising újragondolását is. amely elképzelést erősítve a kerület új arculatához illeszkedő merchandising termékeket készítenénk.

Létrehozunk kollektiókat, különböző korosztályoknak és különböző stílusokban, kisebb – nagyobb ajándéktárgyakat, használati tárgyakat, ruhadarabokat és dizájn termékeket. Ezek a tárgyak a kerület múltjához és jelenéhez kötődnek, ismert és kevésbé ismert helyszíneket, személyeket, hangulatokat mutatnak be. Termékfejlesztésünk követi a nemzetközi trendeket, az egyszerűbb, elérhető árú termékektől az egyedi, művészi darabokig. A termékfejlesztés folyamatába természetesen az Önkormányzatot bevonjuk.

A kerületi ajándéktárgyak értékesítéséből befolyt bevételből a használati jogokért cserébe 3 %-ot átadunk az Önkormányzatnak vagy az általa megnevezett szervezetnek. A létrejött termékeket az Önkormányzat részére igény esetén önköltségi áron biztosítjuk.

V. Erzsébetváros Önkormányzatával létrehozandó együttműködés keretében megvalósuló tevékenységek

Az egyes pontok alatt kifejtett tevékenységek során említésre került, melyek lennének az Erzsébetváros Önkormányzatával létrehozandó együttműködés elemei, de szeretném azokat itt külön is összefoglalni.

1. Az üzletben forgalmazott minden termékre és szolgáltatásra (workshop) a kerületi lakosok 10 % kedvezményt kapnának.
2. A kerületi merchandising termékek bevételéből 3 %-ot átutalnánk az Erzsébetváros által meghatározott kerületi célra, kulturális, nonprofit szervezetnek.
3. A kerületi pedagógusok számára évi 2 alkalommal, alkalmanként 10 fős létszámmal ingyenes workshopot szerveznénk. A résztvevők számára alapanyagokat is biztosítanánk, hogy a workshop után tudjanak alkotni a gyerekekkel is.
4. A kerület rendezvényein igény szerint részt veszünk.
5. Pop-up (1-3 nap) kiállítási lehetőséget biztosítunk az Önkormányzat és a vele együttműködő partneri számára évi legalább 2 alkalommal.
6. A kiállításaink ingyenesen látogathatóak.
7. Az inkubációs programba az Önkormányzat által választott 1 fő számára biztosítunk ingyenes részvételi lehetőséget.
8. Divatfotózások szervezése a kerületben, amellyel a kerület izgalmas helyszíneit is be tudnánk mutatni.
9. Vállaljuk, hogy a social média felületeinken használjuk a kerület választott használati tag-jeit.

Együttműködő partnerek:

[Csányi5](#), [Gölem Színház](#), [Narancsliget](#), [Corvin rajziskola](#), [ARTSommelier galéria](#),
[Fiatal Iparművészek Egyesülete](#), [Szász Endre hagyatékát gondozó Egyesület](#)

VI. Pénzügyek

2.1. Felújítás

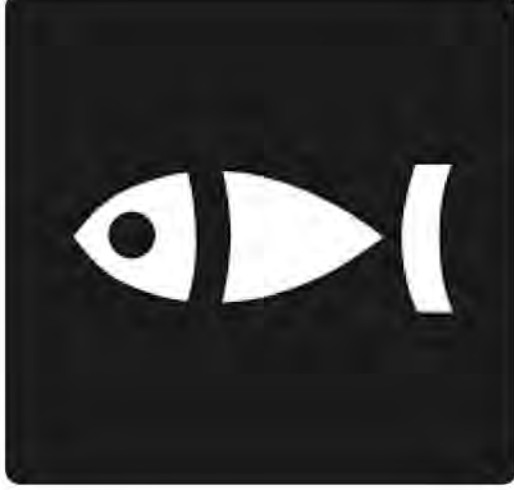
Vállaljuk az általunk végezni kívánt tevékenység folytatásához szükséges felújítások elvégzését az ingatlanban és ügyelünk arra, hogy a bérlemény utcafronti és beltéri kialakítása vagy átalakítása illeszkedjen Erzsébetváros településképi szerkezetéhez, esztétikájában minőségi változást eredményez a városszövet vizuális érzetében.

A helység jelenlegi állapotában teljes felújítást igényel, ennek teljes költsége körülbelül 500.000 Ft / négyzetméter. A pontos műszaki felmérés után a Vagyongkezelővel egyeztetve felújítási tervet készítünk. A mihamarabbi nyitáshoz, első lépésben **50.000.000 Ft** beruházást tervezünk.

2.2. Bérleti díj

Bérleti díj meghirdetett minimuma 233.520 Ft.

Vállalásunk: **260.000 Ft + ÁFA** havi díj



VII. Összegzés

Bízunk abban, hogy a pályázatunkban foglaltak meggyőzik a bírálóban résztvevőket arról, hogy az Erzsébetváros Kulturális Konceptiójában megfogalmazott célokkal összhangban, magas színvonalon, az utca arculatába illeszkedően tudnánk a megjelölt helyiséget működtetni.